

Guatemala, 29 de noviembre 2024


Licenciada  
Ana Oliva Castañeda Arroyo  
Directora General  
Directora General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes noveno producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-262-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-31-2024

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: TÉCNICA CLÁSICA I, TÉCNICA CLÁSICA II, Y TÉCNICA CLÁSICA III.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: TÉCNICA CLÁSICA I, TÉCNICA CLÁSICA II Y TÉCNICA CLÁSICA III.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: TÉCNICA CLÁSICA I, TÉCNICA CLÁSICA II Y TÉCNICA CLÁSICA III.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: TÉCNICA CLÁSICA I, TÉCNICA CLÁSICA II Y TÉCNICA CLÁSICA III.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la autoridad Superior.

  
F. Sonia Juárez de Devaux

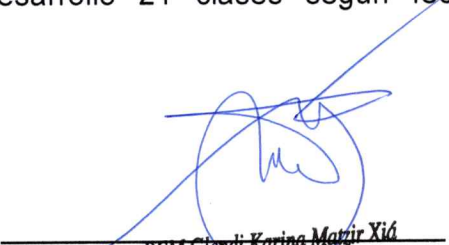
  
F. PEM Glendi Karina Matz'ir Xid  
Directora de Formación Artística en Funciones  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
- MICUDE -

## Informe Noveno Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de **TÉCNICA CLÁSICA I**, **TÉCNICA CLÁSICA II** Y **TÉCNICA CLÁSICA III** de la Escuela Nacional De Danza y Coreografía “Marcelle Bonge de Devaux” del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **TÉCNICA CLÁSICA I**, correspondiente al periodo del mes de noviembre del 2024. Se desarrolló **21** clases según fechas establecidas en el cronograma.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **TÉCNICA CLÁSICA II**, correspondiente al periodo del mes de noviembre del 2024. Se desarrolló 21 clases según fechas establecidas en el cronograma:
3. Se Elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **TÉCNICA CLÁSICA III**, correspondiente al periodo del mes de noviembre del 2024, Se desarrolló 21 clases según fechas establecidas en el cronograma.

  
F. Sonia Juárez de Devaux

  
F. PEM Glendi Karina Matiz Xiá  
Directora de Formación Artística en Funciones  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
- MICUDE -

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso TÉCNICA CLÁSICA I.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso TÉCNICA CLÁSICA II.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso TÉCNICA CLÁSICA III.

## 1. Planificación Del Curso TÉCNICA CLÁSICA I

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux"  
Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Noviembre 2024	<p>Identifica los elementos técnicos del grado.</p> <p>Describe la trayectoria, dinámica y mecánica del movimiento.</p> <p>Acopa y coordina los movimientos al ritmo de la música.</p> <p>Muestra gusto por la danza Académica.</p>	<p>Muestra postura y colocación correcta de todos los elementos corporales.</p> <p>Controla el en dehors de las piernas en los ejercicios dados en clase.</p> <p>Demuestra buena respuesta motriz.</p>	<p>Reforzar ejercicios aprendidos en: Barra, Centro y Saltos Pasos de Danza.</p> <p>Preparación examen final.</p>	<p>Mostrará buena respuesta Motriz.</p> <p>Mostrará claridad en la trayectoria de los ejercicios técnicos.</p>	<p><b>LISTA DE COTEJO</b></p> <p>Trabajo muscular 3pts</p> <p>Elasticidad 3pts</p> <p>Colocación de brazos y piernas. 3pts</p> <p>Musicalidad 3pts</p> <p>Coordinación 2pts</p> <p>Saltos 2pts</p> <p>Figura 2pts</p> <p>Presentación Personal 2pts</p> <p style="text-align: right;"><b>TOTAL = 20</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Alumnos Docente Maestro Musical</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuaderno de tareas Libros Barras Piano Salón adecuado para la danza.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Celular CD de música clásica Aparato de sonido</p> <p><b>APLICACIONES WEEB:</b> WhatsApp</p>



1. Cuadro De notas del curso de TÉCNICA CLÁSICA I

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bongue de Devaux"  
Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

LISTA DE COTEJO

No	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	Trabajo muscular	postura	Colocación de Brazos y piernas	Musicalidad	Coordinación	saltos	figura	Presentación Personal		TOTAL
		3 pts.	3 pts.	3 pt	3pt	2pts	2 pts.	2 pts.		2 pts.	20pts
1	EVA GARCÍA	3	3	2	2	2	2	2		2	18
2	LINA SOFÍA NATALIA	2	3	2	1	2	1	2		2	15
3	PINEDA DANA	3	2	3	3	2	2	2		2	19
4	RIVENA IVANIA	2	2	3	3	2	2	2		2	18

Observaciones:

## 2. Planificación Del Curso TÉCNICA CLÁSICA II

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux"  
Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
NOVIEMBRE 2024	Identifica los elementos técnicos del grado y describe con claridad su trayectoria, dinámica y mecánica.  Acopla y coordina los movimientos con armonía al ritmo de la música	Demuestra habilidad para coordinar los movimientos utilizando Adecuadamente las direcciones al ejecutar enlaces dados en clase.	Preparación del de examen final 4ta Unidad	Se preparará contenido examen final	<p><b>LISTA DE COTEJO</b></p> <p>Trabajo muscular 3pts Postura 3 pts Colocación de brazos y piernas. 3 pts. Musicalidad 3pts. Coordinación 2pts Saltos Disciplina y asistencia 2pts. Figura 2pts Presentación Personal 2pts</p> <p style="text-align: center;"><b>TOTAL = 20</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Maestro Musical</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuaderno de Barras Piano Salón adecuado para la danza.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS :</b> Celular CD de música clásica Aparato de sonido</p> <p><b>ICACIONES WEEB:</b> WhatsApp</p>







### 3. Planificación Del Curso TÉCNCA CLÁSICA III

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux"  
Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
NOVIEMBRE 2024	<p>Desarrolla la capacidad de utilizar todas las direcciones de cuerpo codificadas por la danza académica.</p> <p>Utiliza ampliamente el relevé.</p> <p>Desarrolla y consolida el estudio de los Entrechats y los pasos de pequeño allegro con batería.</p> <p>Desarrolla fuerza y resistencia de pies y tobillos.</p>	<p>Demuestra fortaleza para ejecutar con limpieza las formas de subir y bajar de puntas que se estudia en el grado.</p> <p>Demuestra control en el uso de la zapatilla de punta.</p> <p>Demuestra alineación del pie con la zapatilla al Subirse a la punta.</p>	Preparación del examen final (4ra Unidad)	Trabaja el contenido del grado.	<p><b>LISTA DE COTEJO</b></p> <p>Trabajo muscular 3pts. Elasticidad 3pts. Colocación Corporal 3pts. Musicalidad 3pts. Coordinación 2pts. Saltos 2pts. Figura 2pts. Presentación Personal 2pts.</p> <p><b>TOTAL = 20</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Alumnos Docente Maestro Musical</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuaderno de tareas Libros Barras Piano Salón adecuado para la danza.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Celular CD de música clásica Aparato de sonido</p> <p><b>APLICACIONES WEBB:</b> WhatsApp</p>



4. Cuadro De notas del curso de TÉCNIA CLÁSICA III

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux"  
Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

LISTA DE COTEJO

No	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	Trabajo muscular	Elasticidad	Colocación Corporal	Musicalidad	Coordinación	saltos	Puntas	Presentación Personal Figura		TOTAL
		3 pts.	3 pts.	3 pt	3pt	2pts	2 pts.	2 pts.	2 pts.		20pts
1	ROBLES LUNA	3	2	3	3	2	2	2	2		19